



# #CultureChezNous

## CINEMA

### **700 FILMS RARES ET GRATUITS DISPONIBLES ICI ET MAINTENANT**

[http://www.apar.tv/cinema/700-films-rares-et-gratuits-disponibles-ici-et-maintenant/?fbclid=IwAR0u0WPjIBiFitosKGGY7xYsi10ZAhrxTu8krvAwJTaFrZJCBJmVxPp\\_W1c](http://www.apar.tv/cinema/700-films-rares-et-gratuits-disponibles-ici-et-maintenant/?fbclid=IwAR0u0WPjIBiFitosKGGY7xYsi10ZAhrxTu8krvAwJTaFrZJCBJmVxPp_W1c)

### **DÉCOUVREZ 1000 FILMS RARES DES PLUS GRANDS CINÉASTES EN LIBRE ACCÈS SUR INTERNET**

[https://www.vanityfair.fr/actualites/articles/700-films-rares-des-plus-grands-cineastes-en-libre-acces-sur-internet/79268?fbclid=IwAR0JQLOOda4Rk9B\\_kLi4EV7F\\_-Nm7\\_Y1uHGDX-QXE49d6-Je\\_rRL8qsNafoQ](https://www.vanityfair.fr/actualites/articles/700-films-rares-des-plus-grands-cineastes-en-libre-acces-sur-internet/79268?fbclid=IwAR0JQLOOda4Rk9B_kLi4EV7F_-Nm7_Y1uHGDX-QXE49d6-Je_rRL8qsNafoQ)

[http://www.apar.tv/cinema/4200-longs-metragés-rares-a-voir-gratuitement-et-le-galement-ici/?fbclid=IwAR1g8RDI0s99IOuxeMPq1veASDG8gitTm\\_ATt5wX3TZa7Y1jEu6l-daF6qaE](http://www.apar.tv/cinema/4200-longs-metragés-rares-a-voir-gratuitement-et-le-galement-ici/?fbclid=IwAR1g8RDI0s99IOuxeMPq1veASDG8gitTm_ATt5wX3TZa7Y1jEu6l-daF6qaE)

### **"IT'S NATIONAL INDIGENOUS HISTORY MONTH!" :**

le National Film Board of Canada lance un catalogue de films indépendants à visionner sur leur site célébrant une création peu connue de leur cinéma : [https://www.nfb.ca/indigenou-cinema/?&film\\_lang=en&sort=year:desc,title&year=1917..2018](https://www.nfb.ca/indigenou-cinema/?&film_lang=en&sort=year:desc,title&year=1917..2018)

### **AUDIOVISUEL**

Mediapart vous propose de voir quand même en intégralité treize films de la sélection Première fenêtre consacrée aux premières œuvres de jeunes auteurs. Et de désigner votre favori.

[https://www.mediapart.fr/studio/documentaires/culture-idees/cinema-du-reel-treize-films-voir-sur-mediapart?utm\\_source=twitter&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=Sharing&utm\\_content=CS3-67](https://www.mediapart.fr/studio/documentaires/culture-idees/cinema-du-reel-treize-films-voir-sur-mediapart?utm_source=twitter&utm_medium=social&utm_campaign=Sharing&utm_content=CS3-67)

### **WEB SÉRIE**

#### **À découvrir !!**

« Culottées », la série adaptée de la BD de @PenelopeB aux éditions @bdgallimard, du lundi au vendredi à 11h40 et en intégralité sur france.tv

<https://mobile.france.tv/france-5/culottees/#xtref=http://m.facebook.com>

Le site Open Culture a établi une liste interminable de films disponibles gratuitement et légalement sur Internet.

<https://www.konbini.com/fr/cinema/certaines-de-films-voir-gratos/>

### **MASTERCLASS**

800 masterclass, essais et conférences en vidéo, plus de 500 articles sur nos collections et nos programmations, ainsi qu'une cinquantaine de sites web créés par nos équipes. C'est gratuit, évidemment, et c'est ici : <https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html>

### **POUR LES ENFANTS**

#### **• Films pour les enfants**

<https://films-pour-enfants.com/tous-les-films-pour-enfants.html>

• Le Metropolis bleu propose déjà sur son site ([www.metropolisbleu.org](http://www.metropolisbleu.org)) un choix d'ateliers créatifs à faire en famille. Destinées à stimuler l'imagination des enfants de 6 à 11 ans, ces activités peuvent se révéler tout aussi amusantes pour les parents. En outre, nous proposerons sous peu plusieurs suggestions de lectures sur les réseaux sociaux.

Dans l'immédiat, nous annonçons la création d'un BOOK CLUB SPONTANÉ destiné aux lecteurs de tous âges, avec bons d'achat de livres en librairie offerts en prime. Les détails à venir sur la page Facebook.

•Mythes et légendes du Monde entier à écouter gratuitement en podcast pour tous les âges :

<https://play.acast.com/s/mythes-et-legendes>

### **SÉRIES MANIA :**

le festival, qui devait se tenir du 20 au 28 mars lance le SERIES MANIA DIGITAL FORUM, une plateforme professionnelle inédite, en ligne du 25 mars au 7 avril 2020. Service pro payant à 90 euros qui comprendra les pitches vidéos des 16 projets sélectionnés pour les Co-Pro Pitching Sessions, certains éléments de l'UGC Writers Campus Pitching Sessions, des séquences vidéos de la Résidence de coécriture franco-israélienne, les sessions «Coming Next From» en collaboration avec la SODEC, TVFI et German Films, et une compilation de séries issues du Buyer's Showcase

(environ 55 titres) <https://seriesmaniadigital.com/>

### **FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL :**

le festival, soutenu par l'IF, devait se tenir du 13 au 22 mars derniers. Cependant, le festival en ligne reste d'actualité et propose cependant des contenus en ligne en partenariat avec Mediapart, Tenk, Festival scope, et Universciné

### **SUR MEDIAPART :**

13 films de la sélection Première Fenêtre, une programmation de premiers gestes documentaires venus de réalisatrices et réalisateurs émergents. Le public pourra voter sur la plateforme de Mediapart pour son film préféré jusqu'à la fin du festival :

<https://www.mediapart.fr/studio/documentaires/culture-idees/cinema-du-reel-treize-films-voir-sur-mediapart>

### **SUR TĒNK :**

plateforme SVoD payante (6 euros par mois) dédiée aux documentaires d'auteur et disponible en France, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg.

La plateforme dédiée au documentaire d'auteur propose trois programmations successives : à partir du 20 mars, elle diffusera quatre films issus de la compétition 2019 ; à partir du 27 mars, trois films de Mosco Boucault ; à partir du 3 avril, deux films de l'édition 2020.

<https://www.tenk.fr/V>

### **SUR FESTIVAL SCOPE :**

la plateforme dédiée aux festivaliers à travers le monde propose à partir du 20 mars l'accès gratuit aux films de la sélection française, en version sous-titrée en anglais.

Sur Festival Scope Pro, les professionnels pourront voir certains films de la sélection internationale et de la sélection française.

<https://www.festivalscope.com/all/>

### **SUR UNIVERSCINÉ :**

à partir du 24 mars, dans la continuité du festival, UniversCiné vous propose un large choix de films de la programmation hors compétition et du palmarès 2019, ainsi que des éditions précédentes.

<https://www.universcine.com/>

